

KMT

KLAIPĖDOS MIESTO MUZIKINIS TEATRAS

010000

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

LYGINAMOJI KONKURSINIŲ SKLYPŲ ANALIZĖ:

Danės skveras prie Danės upės:



Sklypo pranašumai: puiki padėtis senamiesčio atžvilgiu, arti žaliųjų zonų, viešbučių, kavinių
 Sklypo minusai: Teatro pastato integravimas į sklypą mažina esamo skvero plotą, atima iš miesto gyventojų žalią erdvę. Yra santykinai toli nuo viešojo transporto mazgų, atsiradus tokio mastelio kompleksui būtina iš esmės pertvarkyti Danės gatvę. Prasta objekto apžvalga bendramiestiniame kontekste.

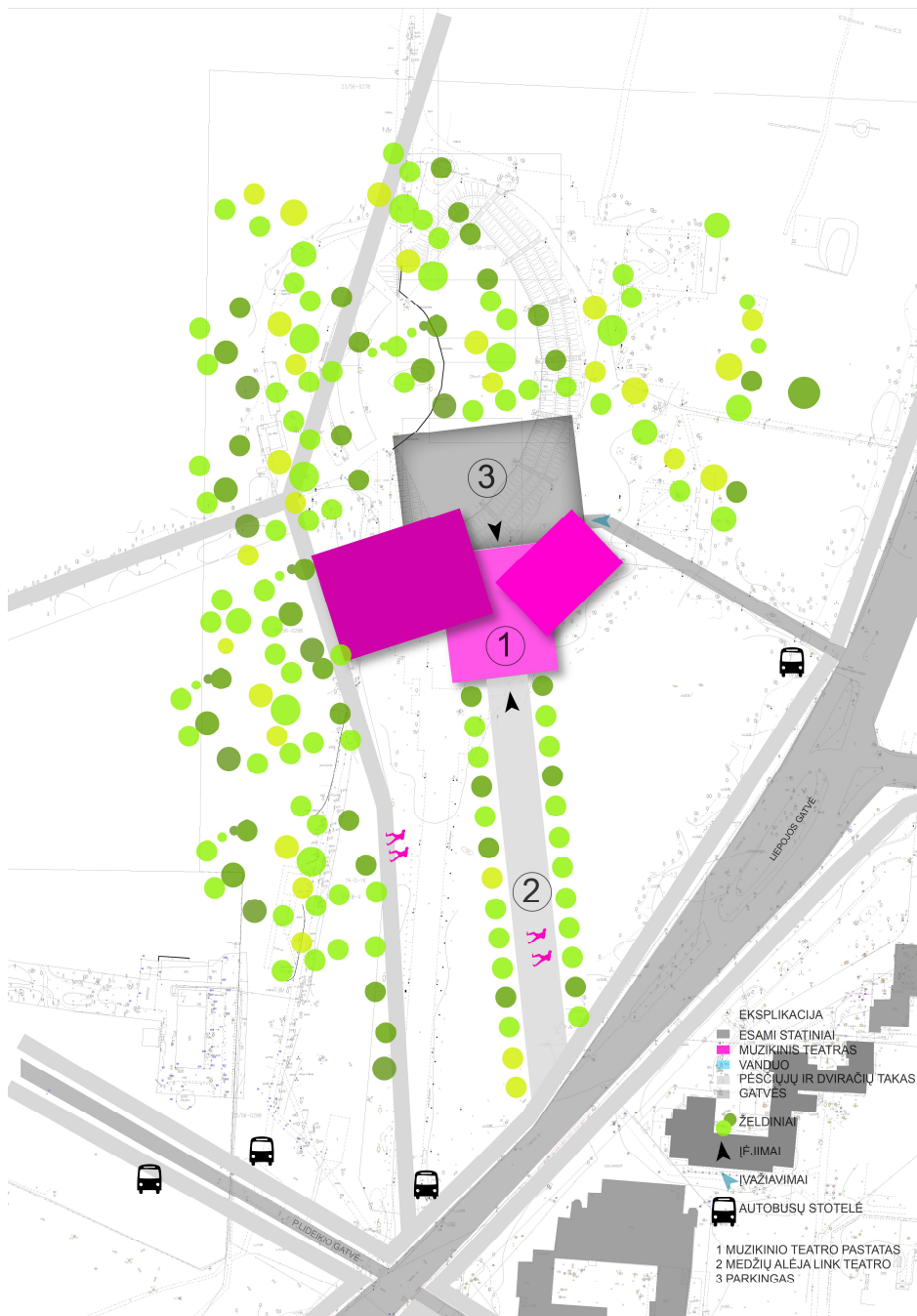
Atgimimo aikštė:



Sklypo pranašumai: puiki geografinė padėtis - pačiame miesto centre, teritorijai būdingas ilgamažis Muzikinio teatro identitetas. Susiformavę pastovūs pėsčiųjų bei dviratininkų srautai, arti transporto centrų, patogus susisiekimas su visomis miesto zonomis.

Sklypo minusai: atsiradus tokio mastelio kompleksui būtų uždaromas vizualinis ryšys iš Herkaus Manto aikštės į senamiestį, sutankinamas ir intensyvinamas užstatymas, didinama koncentracija aukštųjų pastatų (Klaipėdos viešbutis, daugiabutis) – tai disonuoja su Klaipėdai būdingu senamiesčio masteliu. Sudarkomos senamiesčio prieigos, sunaikinama Atgimimo aikštė, kaip visuomeninė erdvė. Teatru integruoti į esamą struktūrą reikalinga kardinaliai keisti tiek Danės, tiek H. Manto gatvių sistemas.

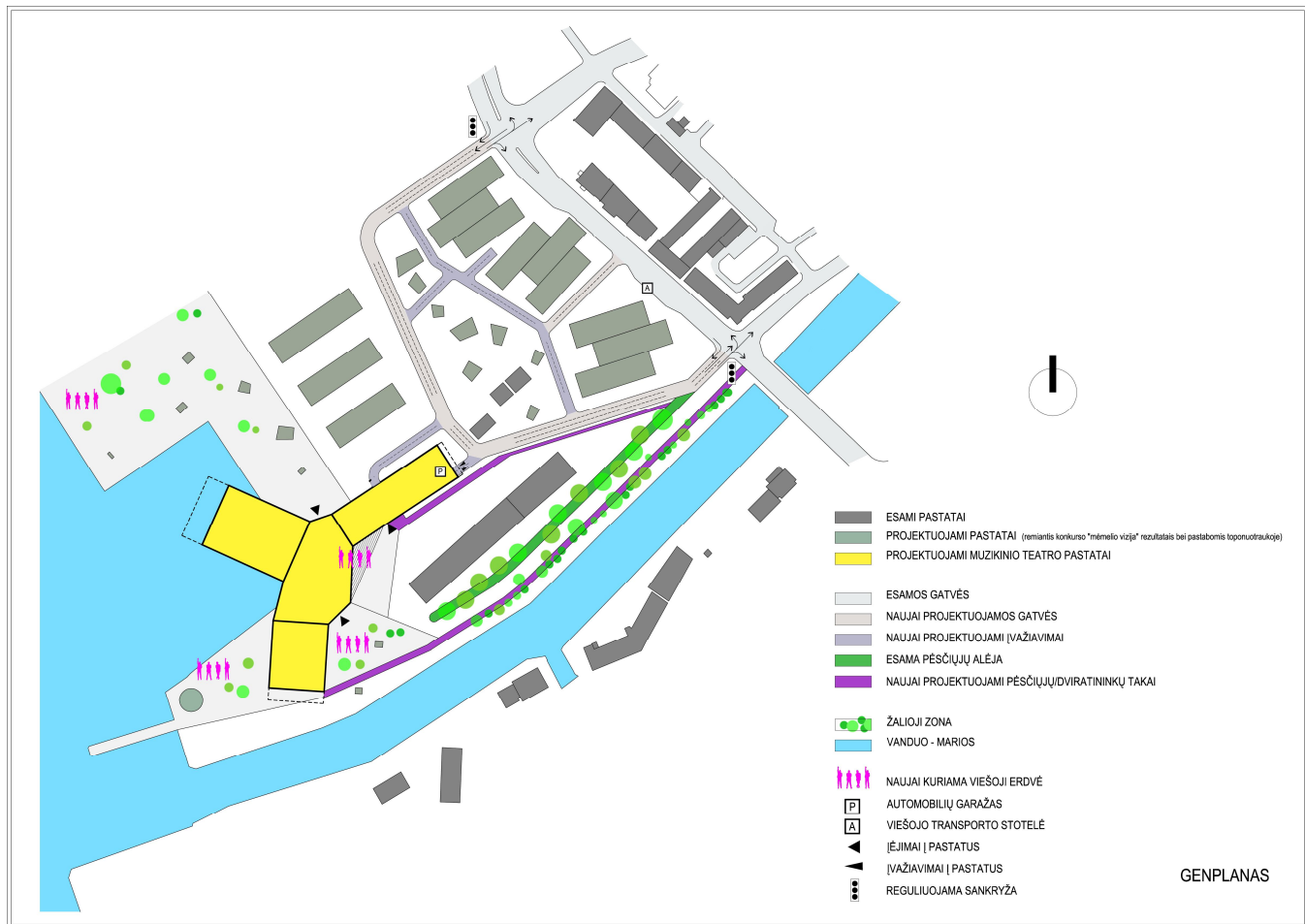
Vasaros koncertų Estrada:



Sklypo pranašumai: erdvumas, teisingas Teatro tūrio ir sklypo ploto santykis, atviro parkavimo galimybė, parkui suteikiama papildoma viešoji funkcija.

Sklypo minusai: toli nuo miesto centro, nekontekstualus esamam urbanistiniam morfotipui, tipologiškai atitolęs nuo viešbučių, kavinių bei viešojo transporto mazgų. Sudėtingas susisiekimas su kitomis miesto dalimis. Lyginant su kitais sklypais – labai dideli plotai tiek infrastruktūros, tiek reikalingų kelių plėtrai, bet sukuriama mažas traukos potencialas, vizualiai pastatas būtų paslėptas, nenaudingas miesto įvaizdžiui.

Danės upės žiočių teritorija:



Sklypo pranašumai: stiprus Klaipėdos miesto - uostamiesčio identitetas. Išskirtinas patraukliomis panoramomis iš sklypo teritorijos, būdingas atvirumas (t.y. matomumas) iš kito kranto. Pastatas ant marių pakrantės būtų aiškus Klaipėdos senamiesčio reprezentantas. Miesto centre, kultūriniame židinyje – šalia Klaipėdos piliavietės, Švyturio Menų Doko, kruizinių laivų terminalo, Smiltynės perkėlos. Išsprendus prieigas prie vandens, būtų sukuriamas naujas kultūrinis traukos centras.

Sklypo minusai: Privačios nuosavybės ir savivaldybės žemės klausimai, gatvių infrastruktūros rekonstravimas.

LYGINAMOJI SKLYPŲ TECHNINIŲ-EKONOMINIŲ RODIKLIŲ LENTELĖ :

VERTINIMO RODIKLIAI	DANĖS SKVERAS PRIE DANĖS UPĖS	ATGIMIMO AIKŠTĖ	VASAROS KONCERTŲ ESTRADA	DANĖS UPĖS ŽIOČIŲ TERITORIJA
SKLYPO PLOTAS m²	22 815	16 970	127 277	111 865
PARKAVIMO VIETŲ SKAIČIUS	160	160	180	192
JRENGIAMOS IŠORĖS INFRASTRUKTŪROS PLOTAS IR JRENGINIAI	rekonstruojamos gatvės : 200 m² dviračiai /pėstieji 3500 m² komunikacijos 150 m	rekonstruojamos gatvės : 2200 m² dviračiai /pėstieji 2000 m² komunikacijos 100	kelio rekonstrukcija ir parkavimas : 5500 m² dviračiai /pėstieji 4500 m² komunikacijos 250	kelio rekonstrukcija : 4000 m² dviračiai /pėstieji 3500 m² komunikacijos 200
PASTATO TŪRIS	174 000	180 000	145 000	200 000
PASTATO BENDRAS PLOTAS	16 000	16 000	13 000	16 300
SKLYPO UŽSTATYMO INTENSIVUMAS	0.72	1.02	0.10	0.14
SKLYPO UŽSTATYMO TANKUMAS	0.35	0.47	0.04	0.07
SALIŲ VIETŲ SKAIČIUS	700 ir 250	700 ir 250	700 ir 250	min 700 ir 250 max 900 ir 450
STATYBOS KAŠTAI (su gerbūviu)	48 000 000	50 000 000	43 000 000	50 600 000
STATYBOS DARBŲ ETAPIŠKUMAS	1. Infrastruktūra 2. Didžioji salė su administracija (laikinas parkavimas lauke) 3. Mažoji salė, garažas ir gerbūvis	1. Infrastruktūra 2. Didžioji salė su administracija (laikinas parkavimas lauke) 3. Mažoji salė, garažas ir gerbūvis	1. Infrastruktūra 2. Didžioji salė su administracija 3. Mažoji salė ir gerbūvis	1. Infrastruktūra 2. Didžioji salė su administracija (laikinas parkavimas lauke) 3. Mažoji salė, garažas ir gerbūvis

Kaip matome iš lentelės, pagal duotą užsakovo užduotį bei lyginamų sklypų plotus, palankiausi rodikliai (užstatymo ploto, tankumo bei intensyvumo) tenka Vasaros Koncertų Estradai bei Danės upės žiočių teritorijai. Tačiau Vasaros Koncertų Estradai rekonstruoti į Muzikinį Teatrą reikalingos didesnės infrastruktūrinės plėtros išlaidos, tuo tarpu kai sklypas savo geografine padėtimi turi mažą potencialą miesto įvaizdžiui, identitetui, miesto įvaizdžiui bei ribotas tolimesnės plėtros galimybes.

LYGINAMOJI SKLYPŲ VERTĖS KRITERIJŲ LENTELĖ :

VERTINIMO KRITERIJAI	DANĖS SKVERAS PRIE DANĖS UPĖS	ATGIMIMO AIKŠTĖ	VASAROS KONCERTŲ ESTRADA	DANĖS UPĖS ŽIOČIŲ TERITORIJA
ESAMOS INFRASTRUKTŪROS SITUACIJOS LYGIS				
VIEŠASIS TRANSPORTAS 200 M. SPINDULIU				
PĖSČIŪJŲ TAKAI				
DVIRAČIŪ TAKAI				
VIEŠBUČIAI, KAVINĖS 500 M. SPINDULIU				
NEIŠVENGIAMAS INFRASTRUKTŪROS PLĖTROS POREIKIO LYGIS (SKALĖJE :DIDELIS 1 - MAŽAS 5)				
SKLYPO PLOTO IR MUZIKINIO TEATRO TŪRIO SANTYKIO PROPORCIJA				
AUTOMOBILIŲ STOVĖJIMO AIKŠTELĖS IR SKLYPO PLOTŲ SANTYKIS				
TIPOLOGINIS PATRAUKLUMAS TERITORIJAI				
SKLYPO VIZUALINIS IR EMOCINIS PATRAUKLUMAS				
SKLYPO VIZUALINIS IŠSKIRTINUMAS GRETIMŲ TERITORIJŲ ATŽVILGIU				
VIZUALINIAI RYŠIAI IŠ SKLYPO				
SKLYPO GEOGRAFINIS PATRAUKLUMAS (SENAMIESČIO ATŽVILGIU)				
TEATRO INTEGRAVIMO Į ESAMĄ SKLYPĄ POVEIKIS KRAŠTOVAIZDŽIUI				
TEATRO INTEGRAVIMO Į ESAMĄ SKLYPĄ POVEIKIS EKONOMINEI APLINKAI				
TEATRO INTEGRAVIMO Į ESAMĄ SKLYPĄ POVEIKIS SOCIALINEI APLINKAI				
TEATRO INTEGRAVIMO Į ESAMĄ SKLYPĄ POVEIKIS GAMTINEI APLINKAI				
SKLYPO IŠSKIRTINUMAS				
TEATRO INTEGRAVIMO Į ESAMĄ SKLYPĄ ĮTAKA MIESTO ĮVAIZDŽIO FORMAVIMUI				
ŽEMĖS SKLYPO IR NEKILNOJAMO TURTO PAČMIMO VISUOMENĖS PORCICIAMS GALIMYBĖ				
SKLYPO POTENCIALO SUMA	54	67	52	95

NEPATENKINAMAS	
PATENKINAMAS	
VIDUTINIŠKAS	
GERAS	
PUIKUS	

Pagal šių dviejų lentelių duomenis, vertinimo aspektus bei išvadas, savo Muzikinio Teatro kompleksą apsisprendėme projektuoti Danės upės žiočių teritorijoje.

PASIRINKTA TERITORIJA „KMT“ PROJEKTAVIMUI : DANĖS UPĖS ŽIOČIŲ SKLYPAS**URBANISTINĖ VIZIJA:**

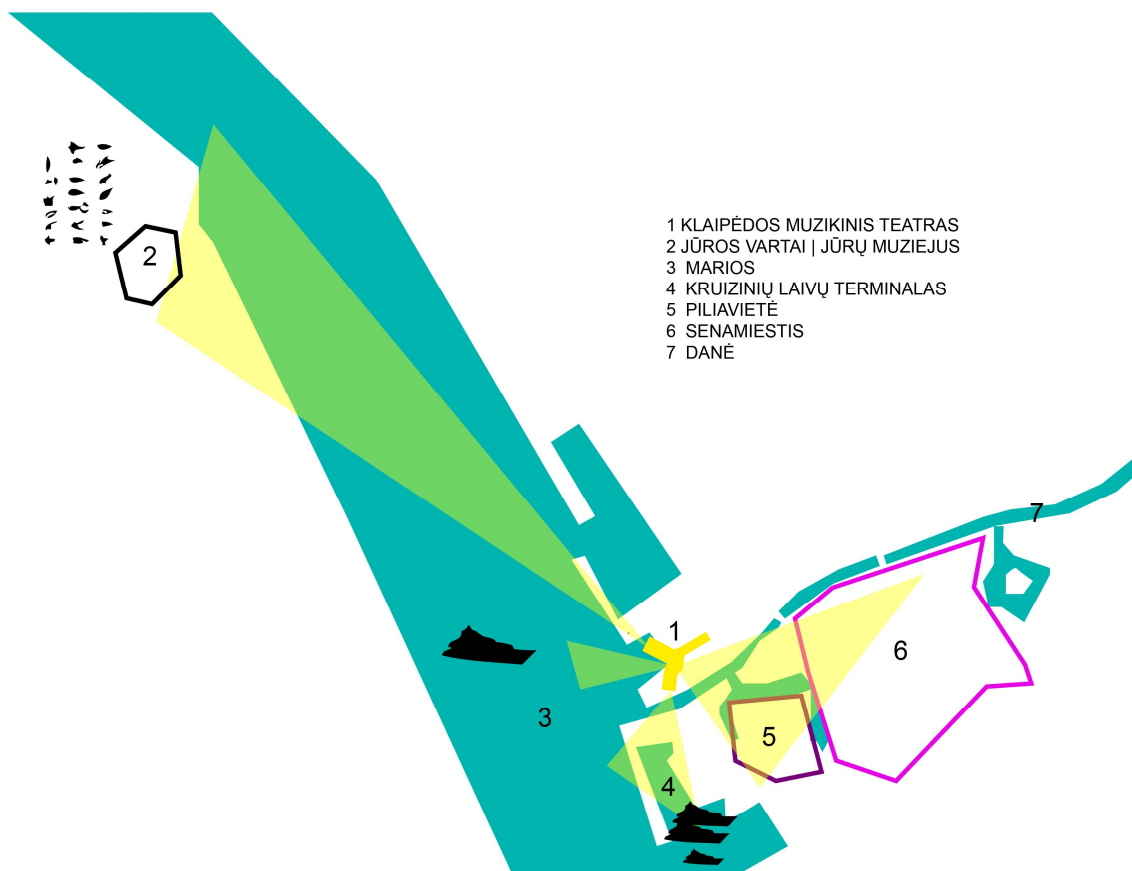
Klaipėda, kaip Lietuvos uostamiestis neturi viešų prieigų prie marių, vienintelis priėjimas – Klaipėdos kruizinių laivų terminalas. Pagrindinė mūsų idėja – pritraukti visuomeninės funkcijos kompleksą – Muzikinį teatrą prie vandens, kartu sukuriant naujas viešąsias erdves, aikštes, takus atvertus į marias. Remiantis pasauliniais pavyzdžiais, koncentruoti naują kultūros centrą charakteringiausiame miestui taške.

Savo projektu išreiškiame tęstinumą buvusiam krantinės - „Mėmelio miesto vizijos“ konkursui – atsižvelgdami į konkursinius rezultatus, integruojame naująjį Teatro kompleksą į konkursinių sprendinių audinį.

KLAIPĖDOS MUZIKINIO TEATRO KOMPLEKSO TŪRINĖ KOMPOZICIJA:

Urbanistinis akcentas - didžiųjų tūrių susikirtimo vietoje. Pabrėžiamos prieigos iš marių pusės į senamiestį, Naujasis Muzikinis teatras savo architektūriniu svoriu ir dominavimu pakrantės išsklotinėje formuojamas kaip naujasis Klaipėdos veidas.

Trijų tūrių kompozicija reprezentuoja pagrindinius Klaipėdos simbolius, tūriai urbanistiškai orientuojami jų kryptimi – SENAMIESTIS bei piliavietė (žemiausias pailgasis tūris), „JŪROS VARTAI“ bei Jūrų Muziejus (didysis tūris su pagrindine sale), KRUIZINIŲ LAIVŲ TERMINALAS (vidurinis tūris su repeticijų sale).



Vizualiai tūriai sugrakštunami, „pakeliami“ nuo žemės, didžiosios salės tūris pakabinamas virš vandens – Muzikinio teatro kompleksas kompoziciškai tampa savotišku „krantinės žiedu“.

Suformuojamos kelių tipų aikštės: reprezentacinė teatro aikštė bei apžvalginė pakrantės aikštė, kuri projektuojama ant eksploatuojamų pastato stogų.

TERITORIJOS SPRENDINIAI:

Esamoje teritorijoje rekonstruojame esamų gatvių tinklų karkasą. Prisijungiame prie esamų dviračių bei pėsčiųjų alėjos takų palei Danės upę, juos pratęsiame, tuo būdu integruodami ir nukreipdami srautus į projektuojamo teatro teritoriją. Reorganizuojama Naujojo Uosto gatvė ir įrengiamos reguliuojamos sankryžos.

Upės bei marių prieigose formuojamos viešos erdvės. Jų plotai sugyvinami smulkiais žaliaisiais plotais – medžių bei žolės klombomis. Sukuriama galimybė išnaudoti dalį dengto automobilių parkavimo miestinėms automobilių stovėjimo problemoms išspręsti (principas analogiškas „Europos“ ar „Hannerio“ pastatams Vilniuje).

POVEIKIS EKONOMINEI, SOCIALINEI, GAMTINEI APLINKAI :

Naujo kultūrinio centro atsiradimas rinkoje sukels miestiečių reakcijas ir pagyvėjimą, krantinės atvėrimas visuomenei, naujų viešųjų zonų sukūrimas sudaro palankias sąlygas verslui plėtoti teritorijoje, naujų investicijų galimybę. Būtent šis konkretus sklypas yra augančio potencialo – po Muzikinio Teatro įkūrimo galimos kelios plėtros kryptys, atsižvelgiant į pakitusius rinkos poreikius.

Šiuo architektūriniu kompleksu sukuriame tipologiškai pagal užduotį reikalaujamą funkcinį pastatų kompleksą – teatrą bei papildomai miestui skiriame apžvalgines, skirtingų altitudžių viešąsias terasas – t.y. naujas vietas miestiečių socializacijai.

Nedarkant konteksto bei respektuodami senamiestį, integruojame naująjį teatro kompleksą į esamą žaliosios krantinės kaimynystę, tuo pratęsdami žaliąją zoną.

ĮTAKA MIESTO ĮVAIZDŽIUI:

Sukuriamas naujas kultūrinis traukos centras, suformuojamos gyventojams patrauklios prieigos prie vandens. Atgaivinama krantinė. Teritorijoje atsiranda galimybė statyti gyvenamuosius bei komercinius pastatus, susidaro galimybės naujoms investicijoms, miesto biudžetui papildyti.

KLAIPĖDOS MUZIKINIO TEATRO KOMPLEKSO FUNKCINIS ZONAVIMAS:

Kompleksas projektuojamas vientisas – iš trijų tūrinių segmentų, tačiau betarpiškai sujungtas 1a žemės lygyje, teatro holo patalpomis. Funkciškai savarankiškas yra administracinis/garažo tūris, turima omenyje, kad dalis šio ploto gali būti panaudojama nuomai ar miestinėms parkavimo problemoms spręsti.

Didžiosios salės tūris savyje talpina pagalbines/ūkines patalpas bei repeticijų sales, kavines, laukiamuosius, koridorius, lounge zonas, sanitarinius mazgus.

Mažosios salės tūris - proporcingai atitinkamai mažesnio mastelio pagalbines/ūkines patalpas bei repeticijų sales, kavines, laukiamuosius, koridorius, lounge zonas, rūbinę.

KLAIPĖDOS MUZIKINIO TEATRO KOMPLEKSO TECHNO-EKONOMINIAI RODIKLIAI:

SKLYPO PLOTAS 111 865 m²

PARKAVIMO VIETŲ SKAIČIUS 192

ĮRENGIAMOS IŠORĖS INFRASTRUKTŪROS PLOTAS IR ĮRENGINIAI :

kelio rekonstrukcija : 4000 m²

dviračiai /pėstieji 3500 m²

komunikacijos 200

PASTATO TŪRIS 200 000 m³

PASTATO BENDRAS PLOTAS 16 300 m²

SKLYPO UŽSTATYMO INTENSYVUMAS 0.14

SKLYPO UŽSTATYMO TANKUMAS 0.07

SALIŲ VIETŲ SKAIČIUS minimaliai 700 ir 250 yra galimybė įrengti maksimaliai 900 ir 450 vietų sales.

KLAIPĖDOS MUZIKINIO TEATRO KOMPLEKSO STATYBOS DARBŲ ETAPIŠKUMAS BEI PRELIMINARI SĄMATA:

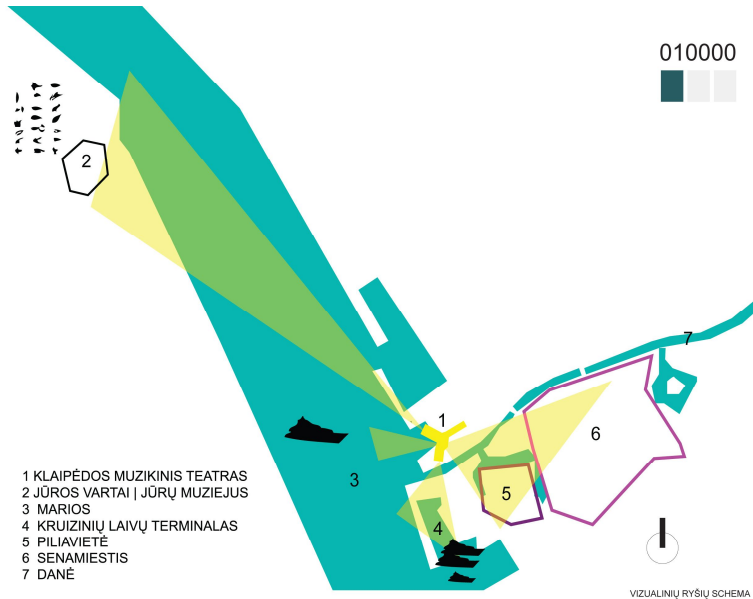
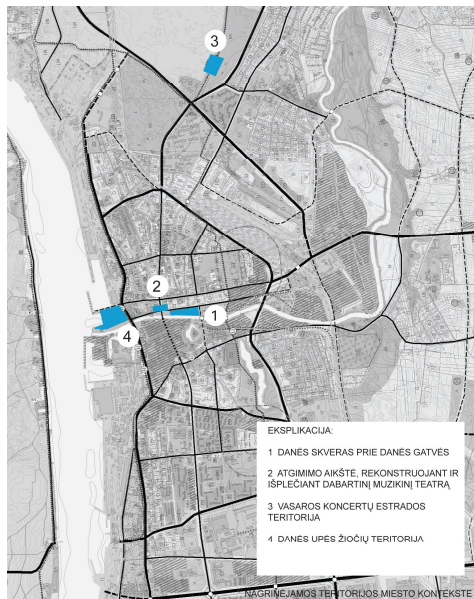
1 etapas : Infrastruktūros reorganizacija

2 etapas : Didžioji salė su administracija

(tuo tarpu organizuojamas laikinas automobilių parkavimas lauke)

3 etapas : Mažoji salė, automobilių garažas ir gerbūvis

Preliminari statybos darbų sąmata su gerbūvio įrengimu : 50 600 000 lt.



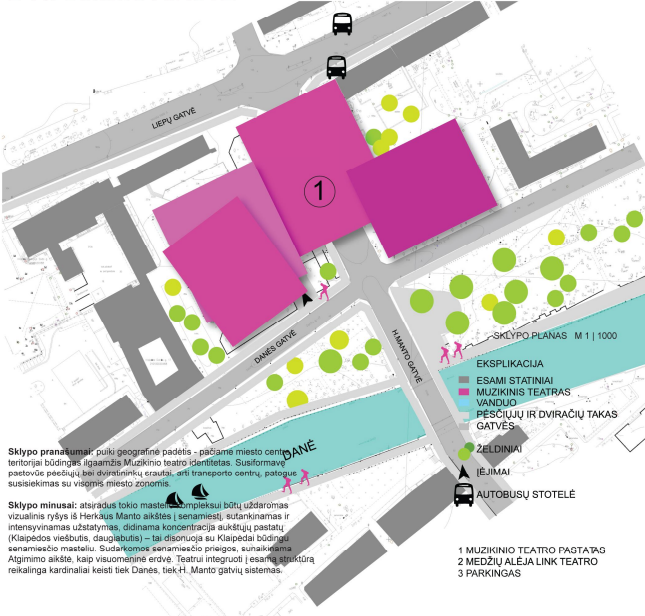
KLAIPĖDOS MIESTO MUZIKINIS TEATRAS

| VIETOS PAIEŠKA

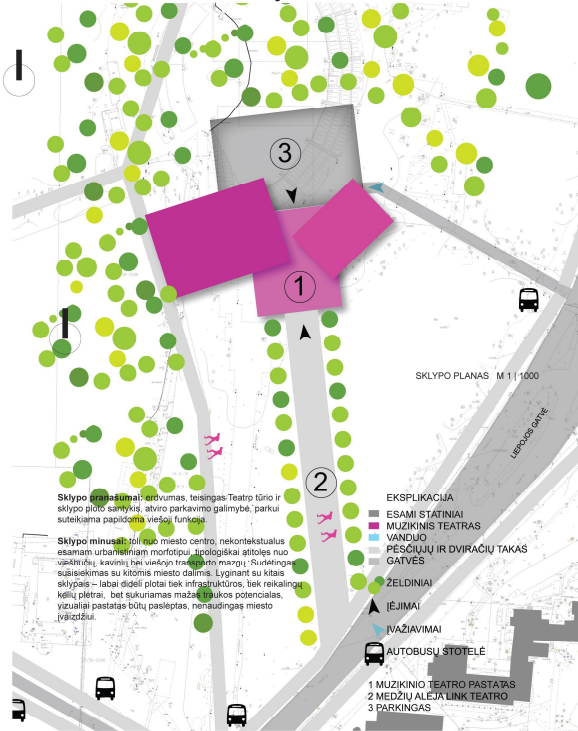
1 DANĖS SKVERAS PRIE DANĖS GATVĖS



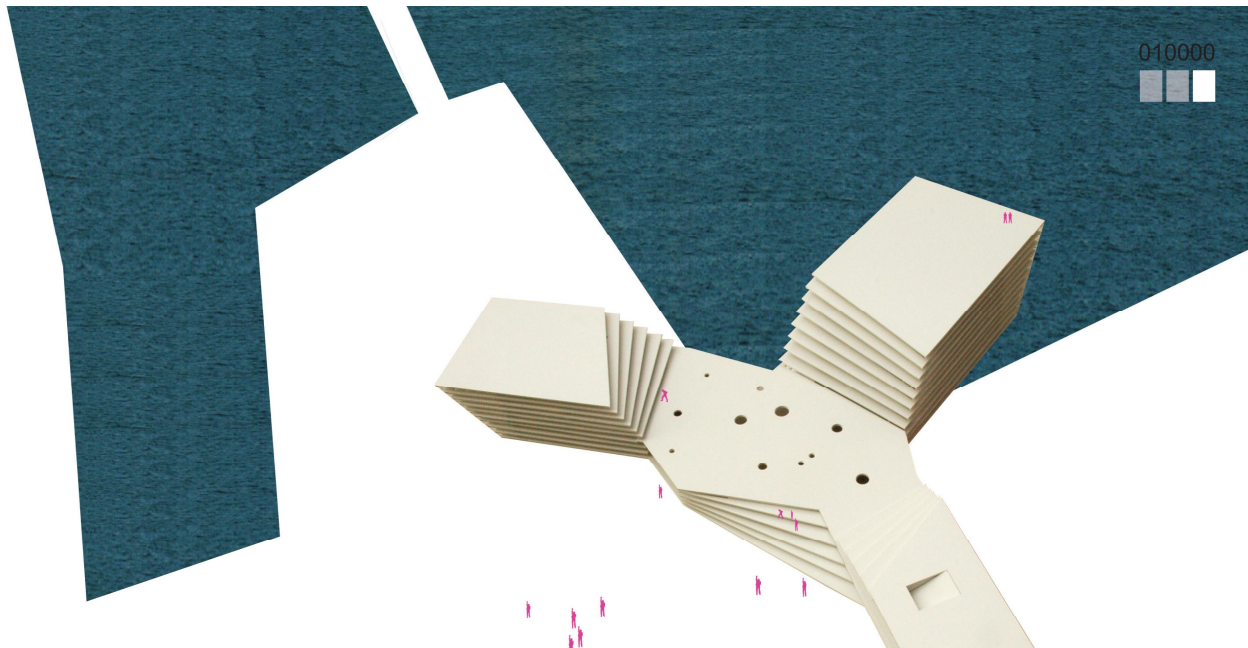
2 ATGIMIMO AIKŠTĖ



3 VASAROS KONCERTŲ ESTRADOS TERITORIJA



VERTINIMO KRITERIJAI	DANĖS SKVERAS PRIE DANĖS UPĖS	ATGIMIMO AIKŠTĖ	VASAROS KONCERTŲ ESTRADA	DANĖS UPĖS ŽIOČŲ TERITORIJA
1. VERTINIMAS	1111	111111	11	111111
2. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
3. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
4. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
5. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
6. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
7. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
8. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
9. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
10. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
11. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
12. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
13. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
14. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
15. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
16. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
17. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
18. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
19. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
20. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
21. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
22. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
23. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
24. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
25. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
26. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
27. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
28. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
29. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
30. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
31. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
32. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
33. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
34. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
35. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
36. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
37. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
38. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
39. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
40. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
41. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
42. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
43. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
44. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
45. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
46. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
47. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
48. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
49. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
50. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
51. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
52. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
53. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
54. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
55. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
56. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
57. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
58. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
59. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
60. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
61. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
62. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
63. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
64. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
65. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
66. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
67. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
68. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
69. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
70. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
71. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
72. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
73. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
74. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
75. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
76. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
77. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
78. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
79. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
80. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
81. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
82. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
83. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
84. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
85. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
86. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
87. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
88. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
89. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
90. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
91. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
92. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
93. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
94. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
95. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
96. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
97. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
98. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
99. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111
100. VERTINIMAS	111111	111111	11	111111



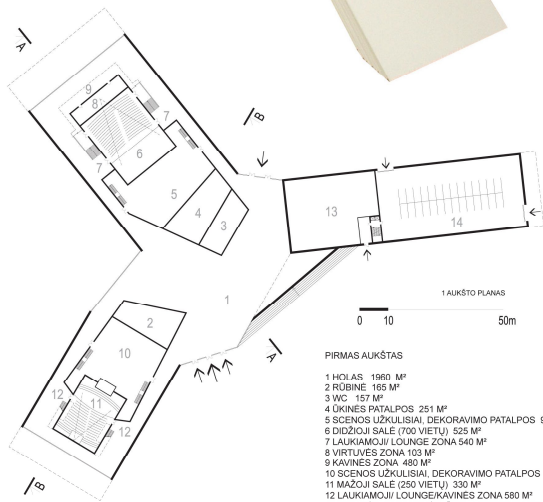
010000



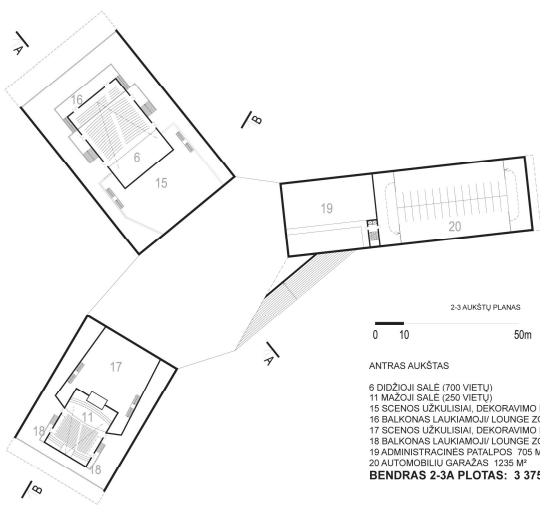
| KLAIPĖDOS MUZIKINIS TEATRAS



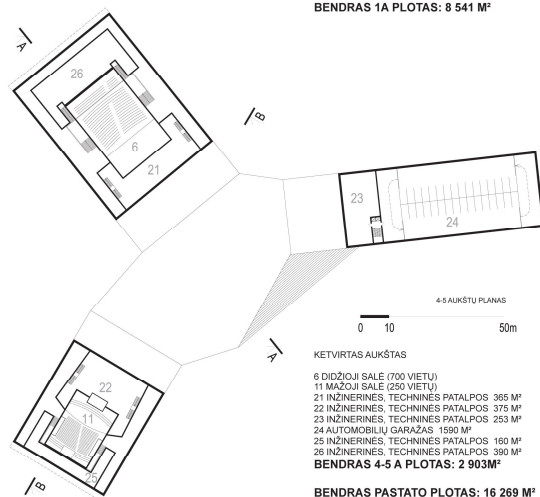
KLAIPĖDOS MUZIKINIO TEATRO KOMPLEKSO FUNKCINIS ZONAVIMAS:
 Komplexas projektuojamas vietas – iš trijų tūrinių segmentų, tačiau betarpiškai sujungtas 1a žemės lygyje, teatro holo patalpos.
 Funkciniai savarankiškas yra administracinis/garažo tūris, turima omenyje, kad dalis šio ploto gali būti panaudojama nuomai ar miestiešniams parkavimo problemoms spręsti.
 Didžiosios salės tūris sąlyginai atitinkamai mažesnio mastelio pagalbinės/kitos patalpos bei repetičių salės, kavines, laukiamuosius, koridorius, lounge zonas, santarpius mazgus.
 Mažiosios salės tūris - proporcingai atitinkamai mažesnio mastelio pagalbinės/kitos patalpos bei repetičių salės, kavines, laukiamuosius, koridorius, lounge zonas, rūbinę.



- PIRMAS AUKŠTAS**
- 1 HOLAS 1960 M²
 - 2 RŪBINĖ 105 M²
 - 3 WC 157 M²
 - 4 ŪKINĖS PATALPOS 251 M²
 - 5 SCENOS UŽKULISIAI, DEKORAVIMO PATALPOS 930 M²
 - 6 DIDŽIOJI SALE (700 VIETŲ) 525 M²
 - 8 VIRTUVĖS ZONA 103 M²
 - 9 KAVINĖS ZONA 480 M²
 - 10 SCENOS UŽKULISIAI, DEKORAVIMO PATALPOS 620 M²
 - 11 MAŽOJI SALE (250 VIETŲ) 330 M²
 - 12 LAUKIAMOJI/ LOUNGE/KAVINĖS ZONA 580 M²
 - 13 BUTINĖS, PAGALBINĖS, ŪKIO, ADMINISTRACINĖS PATALPOS 705 M²
 - 14 AUTOMOBILIŲ GARAŽAS 1175 M²
- BENDRAS 1A PLOTAS: 8 541 M²**



- ANTRAS AUKŠTAS**
- 6 DIDŽIOJI SALE (700 VIETŲ)
 - 11 MAŽOJI SALE (250 VIETŲ)
 - 15 SCENOS UŽKULISIAI, DEKORAVIMO PATALPOS 705 M²
 - 16 BALKONAS LAUKIAMOJI/ LOUNGE ZONA 110 M²
 - 17 SCENOS UŽKULISIAI, DEKORAVIMO PATALPOS 580 M²
 - 18 BALKONAS LAUKIAMOJI/ LOUNGE ZONA 40 M²
 - 19 ADMINISTRACINĖS PATALPOS 705 M²
 - 20 AUTOMOBILIŲ GARAŽAS 1235 M²
- BENDRAS 2-3A PLOTAS: 3 375 M²**



- KETVIRTAS AUKŠTAS**
- 6 DIDŽIOJI SALE (700 VIETŲ)
 - 11 MAŽOJI SALE (250 VIETŲ)
 - 21 INŽINERINĖS, TECHNINĖS PATALPOS 365 M²
 - 22 INŽINERINĖS, TECHNINĖS PATALPOS 375 M²
 - 23 INŽINERINĖS, TECHNINĖS PATALPOS 253 M²
 - 24 AUTOMOBILIŲ GARAŽAS 1590 M²
 - 25 INŽINERINĖS, TECHNINĖS PATALPOS 160 M²
 - 26 INŽINERINĖS, TECHNINĖS PATALPOS 390 M²
- BENDRAS 4-5 A PLOTAS: 2 903 M²**

BENDRAS PASTATO PLOTAS: 16 269 M²